

Edam van eeuw tot eeuw

Een wandeling door Edam met Jan Bouwes

De Stadskrant brengt in deze serie, die terug grijpt naar de historie van Edam, unieke foto's. Plaatsgenoot Jan Bouwes heeft voor u de mooiste beelden bijeen gezocht en op exact dezelfde plaats een heden daagse foto gemaakt. Wie gedacht had dat er (in Edam althans) nooit iets is veranderd komt bedrogen uit! Wandel mee met Jan Bouwes en geniet van de korte verhaaltjes en het unieke fotomateriaal!



De Hoogstraat

Toen in 1895 het postkantoor werd geopend op het Damplein, veranderde er ook veel in de Hoogstraat. De oude apotheek van Ole van Noten verhuisde naar de Kleine Kerkstraat. Het oude pand rechts bleef een woonhuis, waar ook de familie Detters jaren heeft gewoond, en tegenwoordig de familie Dierdorp. Het linkerpand wat eerst de apotheek was, had geen voordeur; je

ging de deur van het woonhuis in en sloeg dan direct links de apotheek in. Na een grondige verbouwing begon de heer Schippers hier een winkel in grutterswaren. Maar na enkele jaren startte Albert Hein hier zijn eerste winkel in Edam, die later ook verhuisde naar de Kleine Kerkstraat. Het huis werd in de oorlog gesloopt waarna de huidige woning werd gebouwd. Zoals te zien is, was er naast een grote tuin, waar de geheelonthoudersbond een groot pand liet bouwen, genaamd 'Ons Huis'. Het bevatte een grote zaal met toneel, die veel werd gebruikt door toneelverenigingen en verenigingen als FL Jahn (turnen). Het gebouw werd in 1920 geopend en je kon er alleen limonade, koffie en thee krijgen. Na de oorlog kwam het gebouw in andere handen en werd de naam veranderd in de Rito. J. Molenaar zwaaide hier de scepter; het was gedaan met de 'blauwe knoop', de socialistische vereniging die principieel tegen het nuttigen van alcohol was. Er kwam een bioscoop in. Daarna werd het een meubeltoonzaal van de heer Cloosterman en nu is het al weer vele jaren Markee Boek & Kantoor annex een postagentschap.