

## **Buurtvereniging Lingerzijde en Edam 650**

De Lingerzijde had de afgelopen feestperiode de uitstraling van de levendige winkelstraat van 50 jaar geleden terug. In eendrachtige samenwerking met de Kleine Kerkstraat waren beide straten voorzien van uitbundige straatversiering en verlichting en stonden de Kwakelbrug en de Pompsluisbrug er prachtig uitgelicht bij.

### **Breugeliaanse maaltijd**

Samen met de buurtvereniging van de Beestenmarkt hadden de Lingerzijde en Kleine Kerkstraat een Breugeliaanse maaltijd georganiseerd. Tijdens deze avond waande de bezoeker zich voor even in de Middeleeuwen. Iedereen was in kostuum en er werd aan lange schragen tafels gegeten. Van veraf kwamen de geuren van de rijk voorziene dis de bezoeker tegemoet. Aan de tafels zorgde het middeleeuwse “Gheselschap Ghoet ende Fyn” voor muzikaal vermaak.

### **Oude winkels**

Vanaf mei tot en met de zomervakantie hebben veel bewoners van de twee straten de voorkant van hun huis omgetoverd tot de winkelfunctie van vroeger. Zo vonden we onder andere de kappers terug. Net als de religieuze beeldenwinkel van de dames Wassenberg. De stoffenzaak van Van Poelgeest was onder gebracht in de oliehandel van Kobelens. Albert Heijn was weer tot leven gekomen naast de boekwinkel. En niet te vergeten de slagerij van Wessels en bakkerij Breed. Tegenover bakkerij Breed was het oude winkeltje van mevrouw Benjamins. Iets verder aan het eind van de straat had siersmid Jan Kouwenhoven de smederij van Okkerman nieuw historisch leven ingeblazen. Als afsluiting was er een druk bezochte en leerzame puzzeltocht, waarin de veertig ramen en etalages rond de oude ambachten het onderwerp vormden. Slecht één deelnemer wist alle juiste beroepen aan te kruisen. Een pittige puzzel dus!

### **Dag van de oude ambachten**

Het tweede grote evenement was de dag van de oude ambachten. In de twee straten stonden ongeveer dertig stallen opgesteld, waar men de uitoefening van oude ambachten zoals glazenier, imker, houtsnijder, kantklossen, spinnen, weven, boekbinden, mandenvlechten, etc. kon bewonderen. Ook de “vergeten” beroepen, zoals touwslager, glasblazer, borstelmaker en vlasbraker, stonden weer volop in de belangstelling. De dag was vooral geslaagd, doordat bijna alle basisscholen uit Edam en Volendam massaal gehoor gaven aan de uitnodiging. Aan het eind van de dag hadden meer dan 800 leerlingen de oude ambachten bezocht. Enthousiaste reacties vielen de organisatoren en deelnemers ten deel. Bij het spinnen stond een jongen, die dacht spinnen te kunnen bekijken. Toch bleek ook dat de scholen zich goed voorbereid hadden. Op de vraag van de glazenier waarvan glas gemaakt werd, antwoordde een meisje zonder aarzelen dat glas was gemaakt van zand, soda en kalk.

### **Oude muziek**

Klap op de vuurpijl was wel de dag van de Oude muziek, die onder leiding van Maisa van der Kolk, met behulp van veel enthousiaste buurtgenoten, was georganiseerd. De weersvoorspellingen voor die dag waren zeer slecht, maar naarmate de dag dichterbij kwam, werden de voorspellingen minder slecht en de dag zelf was prachtig, in alle opzichten. Vanaf restaurant Hof van Holland tot en met de winkel van Jorritsma en op de Beestenmarkt werd de hele dag volop gemusiceerd op middeleeuwse instrumenten zoals het hakkebord, de rommelpot, doedelzak, draailier, enzovoort.

### **Bijna 650 blokfluiten**

De dag werd afgesloten met de recordpoging om 650 blokfluiters bij elkaar te krijgen in de Grote Kerk. 's Middags verzamelden de blokfluiters zich op het atletiekveld. Vandaar ging men in groepen via vele wegen op weg naar de Grote kerk. Rond vier uur speelden bijna overal in Edam groepen mensen op de blokfluit. Bij binnenkomst in de Grote Kerk werd er geteld. Toen iedereen verzameld was brak het spannende moment aan. Volgens de officiële uitslag waren er ruim 600 blokfluiters geregistreerd. Helaas kon, door een misverstand, deze poging niet worden bijgeschreven in het Guinness Book of Records. Japanners waren ons, met een enorm aantal blokfluiten, vóór geweest.

Onder leiding van dirigent Jan Maarten Koeman werd het blokfluitlied gedurende vijf minuten gespeeld door alle blokfluiters. Het was een geweldige gebeurtenis die werd afgesloten met een groepsfoto op het landje naast de kerk. En na afloop kon iedereen overal in de oude stad her en der de blokfluiters, nog altijd enthousiast, het liedje horen spelen,.

### **Praalwagen optocht**

Tijdens de feestelijke optocht deed de Lingerzijde mee met een prachtige praalwagen, waarop de symboliek werd getoond van scheepsbouw en waterkering. De praalwagen werd bekroond met de eerste prijs, als mooiste praalwagen. De Kleine Kerkstraat behaalde overigens ook een eerste prijs, met een mooie maquette van de Speeltoren. Daar ging het om de categorie Kleine Straten.

Frans Kuiper